

Miniles (20 min) – “Wat kan nog beter?”

Gebaseerd op het filmfragment vanaf 5:57 : [Het verschil maken in de palliatieve fase](#)

Doelgroep: MBO-Verpleegkunde niveau 4

Focus: luisteren naar nabestaanden, herkennen van gemiste zorgmomenten, vertalen naar eigen handelen

Leerdoelen

Na afloop kan de student:

1. Herkennen welke ervaringen van nabestaanden pijn deden of belastend waren.
2. Uitleggen welke behoeften de nabestaanden hadden (uitleg, aandacht, veiligheid, gezien worden).
3. Signaleren welke momenten van gemiste zorg of communicatie zichtbaar werden in het fragment.
4. Benoemen wat een zorgverlener in zo'n situatie *klein en concreet* anders had kunnen doen.
5. Formuleren van één haalbare verbeteractie voor het eigen handelen richting naasten.

Tijdsplanning

0–3 min – Intro & voorkennis

3–7 min – Filmfragment (4 min)

7–13 min – Duo-opdracht: wat hoor je?

13–18 min – Plenair: drie rode draden

18–20 min – Afsluiting: één verbeteractie

Werkvormen

0–3 min Intro & voorkennis

Doel: studenten activeren en luisterfocus zetten.

Wat jij zegt: “Straks hoor je drie nabestaanden vertellen wat beter had gekund in de zorg.

Ga staan als je het eens bent, blijf zitten als je het oneens bent met de volgende stelling (kies er een of twee)

Stellingen:

- “Naasten voelen zich alleen gelaten door zorgverleners.”
- “Ik vind het spannend om te horen wat naasten níet fijn vonden.”
- “Een klein beetje uitleg kan al veel verschil maken.”

Laat 1 student kort toelichten. Tempo hoog.

3–7 min Filmfragment kijken (4 min)

Opdracht bij kijken: “Schrijf woorden op. Let op wat pijn deed, wat gemist werd, en wat had geholpen.”

Je kunt bijvoorbeeld horen dat een naaste zegt *“Ik had geen idee hoe ik moest tillen... had graag meer uitleg gehad.”* Je hoort haar onzekerheid.

Ze gaan oa horen

- “Confronterend... mijn vertrouwde plek was weg.”
- “Ik heb de huisarts geïnformeerd... daarna nooit meer iets gehoord.”
- “De kinderen bewaakten letterlijk hun grenzen... ze snapt het niet.”
- “Ze belden niet eens aan... ik wist niet dat ze voor mijn neus stonden.”
- “Mijn man durfde niet kritisch te zijn... bang dat de zorg boos zou worden.”

Voorbeelden van woorden die studenten kunnen noteren: “geen uitleg”, “onzeker”, “alleen”, “haast”, “afstand”, “niet gezien”, “kinderen boos”, “geen contact”, “bang”.

Tijdens filmfragment bewaak je stilte en concentratie.

7–13 min Duo of Trio-opdracht: wat hoor je?

Doel: betekenis geven aan de ervaringen van nabestaanden.

Opdracht

- “Welke zin of situatie raakte jou het meest?”
- “Wat zegt dit over wat deze naaste nodig had?”
- “Wat had jij als verpleegkundige kunnen doen?” : als je al voor 1 situatie van jullie twee of drie iets kunt bedenken is dat prima.

Loop wat rond als docent en vraag zo nodig bij een groepje door

- “Hoe zou je dat zeggen tegen deze naaste?”
- “Wat zou dit voor hen betekenen?”
- “Wat is het kleinste wat je had kunnen doen?”

13–18 min Plenair: drie rode draden

Laat studenten delen. Jij vat samen in **drie kernpunten** die rechtstreeks uit het fragment komen:

1. Zien & erkenning

- De vrouw die haar vertrouwde plek kwijt was en in een ziekenhuis ging slapen en daarmee raakte ook haar echtgenoot zijn vertrouwde plek naast haar kwijt.
- De kinderen die letterlijk grenzen moesten bewaken.

- De man die bang was om kritiek te geven, als zijn vrouw naar het werk zou gaan zou hij dan nog de zorg krijgen.

Kern: *“Zie mij. Zie wat dit met mij doet.”*

2. Uitleg & voorbereiding

- Geen uitleg over tillen, hulpmiddelen, wat er thuis nodig was.
- Geen contact van de huisarts.

Kern: *“Leg uit wat er gaat gebeuren en wat ik kan verwachten.”*

3. Aandacht & menselijkheid

- Niet aanbellen.
- Geen check-in van huisarts.
- Geen ruimte voor emoties.

Kern: *“Een klein gebaar maakt groot verschil.”*

18–20 min Afsluiting: morgen anders

Opdracht: Schrijf een antwoord in één zin bij de volgende vraag: *“Wat kan ik morgen anders doen voor een naaste?”*

Laat 2–3 studenten delen.

Jouw afsluitzin: *“Naasten ondersteunen kost geen extra tijd, maar wel aandacht.”*